

ČASOVNA RAZPOREDITEV, STANDARDI ZNANJA in KRITERIJI OCENJEVANJ

ZA 4. a IN b RAZRED

učni predmet		časovna razporeditev ocenjevanj	standardi znanja (minimalni so označeni s poudarjenim tiskom)
SLO	Govorni nastop – predstavitev poklica	11. 5. 2020	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> - samostojno govorno nastopi z napovedano besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom); - tvori besedilnovrstno ustrezno, smiselno in razumljivo besedilo, govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja.
DRU	Kartiranje	13. 5. 2020	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> - pozna sestavine zemljevida; - se orientira v načrtih, skicah in z zemljevidi domačega kraja/domače pokrajine; - zna skicirati preproste zemljevide.
ŠPO	Kolebnica	22. 5. 2020	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> - sonožno skače s kolebnico; - skače s kolebnico.
MAT – večkratno, razdeljeno	Pretvarjanje enot za dolžino, težo, tekočine in čas; pisno seštevanje, odštevanje, množenje;	12., 14., 19., 21., 26., 28. 5. 2020	Učenec: <ul style="list-style-type: none"> - zapiše, pretvarja in računa z merskimi količinami, - smiselno zaokroži število, - izračuna vrednost številskega izraza, - pozna pojem ulomek, - reši enačbo in neenačbo v izbrani množici,

	številski izrazi; deli celote		<ul style="list-style-type: none"> - reši matematične probleme in probleme iz vsakdanjega življenja, - primerja količine in računa z njimi, - pisno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 1000, - deli z ostankom (v okviru poštevance), - pisno množi z enomestnim številom v množici naravnih števil do 1000, - s premislekom reši enačbo v množici naravnih števil do 20, - dele celote zapiše z ulomkom, - reši (strukturirani) matematični problem in problem iz vsakdanjega življenja.
LUM	Slikanje – razporejanje oblik v sliki	29. 5. 2020	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna obravnavane likovno-izrazne zmožnosti oblikovanja na ploskvi; - za likovno izražanje z različnimi materiali izbere ustrezna orodja. -
DRU - izbirno	Raziskovanje domače pokrajine	5. 6. 2020	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna opisati nekaj naravnih, družbenih in kulturnih značilnosti domače pokrajine; - zna uporabiti strategije za spoznavanje domačega kraja/pokrajini (npr. orientacija, terensko delo, raziskovanje, delo z različnimi zemljevidi, uporaba informacijske tehnologije).
NIT	Čutila (predstavitev plakata)	10. 6. 2020	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opiše osnovno zgradbo in razume osnove delovanja človekovega telesa; - zna pojasniti pomen in delovanje človeškega telesa; - zna navesti konkretne primere, ki potrjujejo, da je odgovoren pri skrbi za svoje zdravje;

			<ul style="list-style-type: none"> - uporabljati veščine eksperimentalnega dela ob izvajanju preprostih poskusov; - načrtovati in izvajati preprosto raziskavo, oblikovati sklepne ugotovitve in poročati; - dela z viri: informacije pridobiti, jih uporabiti in biti do njih kritičen.
--	--	--	---

KRITERIJI ZNANJA ZA POSAMEZNO OCENJEVANJE

SLO: GOVORNI NASTOP

	Odl(5)	Pdb(4)	Db(3)	Zd(2)
Ustreznost dani temi	Vsebina ustreza naslovu ter je zanimiva in privlačna.	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	Vsebina ustreza naslovu.	Vsebina ustreza naslovu.
Notranja in zunanja zgradba besedila	Zajema vse bistvene podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved, se na ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Povezano pripovedovanje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.
Besedilno slovnična pravilnost	Jezik je bogat, in jezikovno pravilen	Jezik je jezikovno pravilen brez	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko

	brez nepotrebne ponavljanja.	nepotrebne ponavljanja.	ponavljanjem.	nepotrebne ponavljanja.
Izpeljava nastopa	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.	Uporablja nebesedno govorico; je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.	Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govor.

Nezadostno oceno učenec pridobi, kadar ne doseže minimalnih zahtev izbrane naloge.

DRU: KARTIRANJE

- Napiše/nariše sestavine zemljevida. **5 T**
- Dano predlogo (načrt) poveča na dve strani v zvezku. **1 T**
- Po navodilu (čitljivo, estetsko in z barvicami) kartira imena ulic, prehode za pešce, pločnike, kolesarske steze, avtobusne postaje, ekološke otoke, verska znamenja, potok, gasilska domova, šolsko igrišče, semaforje in svetlobne znake za pešce. **46 T**

Točkovnik:	0–25,5 nzd (1)	26–30,5 zd (2)	31–41 db (3)	41,5–46,5 pdb (4)	47–52 odl (5)
-------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------------	----------------------

ŠPO: KOLEBNICA

- Skače s kolebnico sonožno – vrtenje naprej (10 ponovitev). **10 T**
- Skače s kolebnico – vrtenje nazaj (10 ponovitev). **10 T**
- Drža telesa je vzravnan. **1 T**
- Gibanje kolebnice izhaja iz zapestja. **1 T**

Točkovnik:	0–10 nzd (1)	11–12 zd (2)	13–17 db (3)	18–19 pdb (4)	20–22 odl (5)
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------

MAT: OCENJEVANJA ZNANJA ZGORAJ NAVEDENIH STANDARDOV ZNANJA

Točkovnik bo napisan na vsakem testu posebej. Točke vseh delnih testov se seštejejo v eno pisno oceno.

LUM: SLIKANJE – RAZPOREJANJE OBLIK V SLIKI

- Zapolnjen je večji del likovne ploskve. **1 T**
- Posušeni cvetovi rastlin so natančno prilepljeni na slikarsko podlago: brez odvečnega lepila, posušene rastline niso strgane. **2 T**
- Slikanje, kot dopolnitev slike, je natančno v izbrani slikarski tehniki (barvica/flomaster/tempera): ni zamazano, linije so naslikane s premislekom. **2 T**
- Razberemo lahko motiv slike (šopek, lasje, hiša ...). **1 T**

Točkovnik:	0–2 nzd (1)	2,5–3 zd (2)	3,5–4 db (3)	4,5–5 pdb (4)	5,5–6 odl (5)
-------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------

NIT: Čutila (predstavitev plakata) – uho, oko, nos, jezik, koža

- Predstavi osnovno zgradbo izbranega čutila. **1 T**
- Razumljivo predstavi delovanje izbranega čutila. **1 T**
- Pojasni pomen izbranega čutila pri človeku. **1 T**
- Predstavi, kako skrbimo za čutilo, da ne bi prišlo do poškodb, okvar. **1 T**
- Za izbrano čutilo pripravi poskus, ki ga lahko izvede sam ali s pomočnikom. **1T**
- Poskus predstavi in oblikuje sklepe ter ugotovitve. **2 T**
- Informacije o čutilih pridobi iz različnih virov (vsaj tri) in jih navede na plakatu. **1T**

Točkovnik:	0–3 nzd (1)	3,5–4 zd (2)	4,5–5,5 db (3)	6–6,5 pdb (4)	7–8 odl (5)
-------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------

TJA:

Za angleščino imajo govorni nastop, ki ga posnamejo do 25.5., navodila so že dobili pred počitnicami.