

SEDMI TEDEN IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO- SLJ- LEBAN- 9. A/ 1. SKUPINA

9. a/ 1. skupina (4. 5. do 8. 5. 2020)

lidija.leban@guest.arnes.si tel. 040 356 699

Ponovno pozdravljeni v šoli na daljavo! Upam, da ste po počitnicah spet polni energije za nadaljnje delo. Mesec maj je vaš predzadnji mesec v osnovni šoli. Spoznali ste se s samostojnim delom, kar vam bo koristilo tudi v srednji šoli. Osebnostno si želim, da se pred tem še vidimo v šolskih klopih, kar se bo predvidoma zgodilo proti koncu meseca. Še vedno pa velja; če do takrat potrebujete pomoč, me pokličite ali pišite.

In gremo dalje s tedenskim razporedom, ki je naslednji:

Dan, datum	VSEBINA	OPOMBE - kje
Ponedeljek, 4. 5. 2020	Ivan Cankar: Na peči (branje, razmišljanje, odgovori)	Pri branju črtic Moje življenje si spoznaval, kako Cankar gleda na svoje otroštvo in kako razmišlja o njem kot odrasel človek. Verjetno si opazil tudi, da ima vsaka črtica razmišljujoč uvod, šele potem sledi dogodek. V berilu na str. 120 preberi črtico Na peči. Ustno odgovori na vprašanja (dejavnosti po branju).
Torek, 5. 5. 2020	Analiza besedila (vsebinska, slogovna, jezikovna)	1. Besedilo preberi še enkrat. 2. Reši učni list , ki ga najdeš spodaj pod tedenskimi navodili. Potem preveri z rešitvami, ki so tudi priložene. Naj ti pomagajo, če pa boš le prepisal, se boš pa tudi kaj naučil. 3. Preberi še eno razlago za črtico (berilo, stran 122 spodaj).
Sreda, 6. 5. 2020	SLJ NI NA URNIKU.	
Četrtek, 7. 5. 2020	Obnova besedila	Ponovno preberi črtico Na peči in v zvezek napiši skrčeno obnovo prebranega. <u>Poudarek naj bo na občutjih in razmišljanju otrok.</u> Na koncu zapiši svoje razmišljanje o času, o katerem piše Cankar, o življenju otrok, o njihovih

		željah, potrebah, strahovih, radostih.
Petek, 8. 5. 2020	Poustvarjalno pisanje	<p>Zamisli si, da si pisatelj in pišeš o drobnem dogodku iz svojega (zgodnjega) otroštva, ki ti je (pomembno) zaznamoval oz. spremenil življenje, pogled na svet, ljudi okoli tebe, tvoja prepričanja. Napiši to črtico – bodi osebni, dogajanje naj se preplete s čustvi in trenutnim pogledom na (pretekli) dogodek (kako se je doživljanje spremenilo glede na čas).</p> <p>(To besedilo napiši na računalnik in ga pošlji učiteljici kot Wordov dokument v priponki najkasneje do sobote, 9. 5. 2020).</p>

SPODAJ IMAŠ UČNI LIST.

Ivan Cankar

Na peči

1. Otroci se pogovarjajo o praznikih. Katerih?

a) vernih dušah b) novem letu c) božiču č) pustu d) veliki noči

2. Po svojih besedah opiši prvi prizor (čas, kraj dogajanja, nastopajoče)

3. a) Kakšen je prvi vtis iz narave? Opiši ga.

b) S čim primerja oblak?

4. Po čem hrepenijo otroci? Simbol česa jim predstavljajo prešce in simbol česa jim predstavlja bela Ljubljana?

Zapiši dva primera, vtisa, s katerimi ponazarja doživljanja otrok.

Katera barva prevladuje? _____

5. Opiši vtis iz narave ob božiču.

Katera barva prevladuje? _____

Česa si želijo otroci ob božiču?

6. Opiši vtis iz narave ob veliki noči.

7. Kaj jih zdrami iz sanjarjenja?

Zakaj? Jim ona predstavlja realni svet? Ali pooseblja vsakdanje skrbi in žalost?

8. Ima pripoved kakšno pravo zgodbo, dogajanje?

Iz česa pa je potem sestavljeno besedilo?

9. Prozna besedila ponavadi ne vsebujejo veliko primer, poosebitev, okrasnih pridevkov, ponavljanja ... To ponavadi imenujemo pesniška sredstva. Za Cankarja pa je značilen zelo slikovit, pesniški slog. Z njim skuša ustvariti posebno razpoloženje. Izpiši po dva primera:

- poosebitve:

- primere:

- okrasnega pridevka:

- ponavljanja:

10. Posebno razpoloženje skuša ustvarjati tudi z vrvki, izreki. Zapiši vsaj enega.

11. Poleg ponavljanja besed, ponavlja tudi stavčne strukture, predvsem mnogovezje. Npr.: *Le še en dan, le še par kratkih ur ... okno do okna, luč do luči ...* Poskusi poiskati še kašen podoben primer.

12. Avtor ustvarja vzdušje tudi z barvami, ki delujejo tudi simbolno. Kakšne barve prevladujejo v njihovi sobi in kakšne v njihovih sanjarjenjih? Kaj želi s temi barvami avtor sporočiti?

REŠITVE:

1. a) vernih dušah c) božiču d) veliki noči
2. Na peči v mraku sedi osem revnih, bledih otrok; sedijo v krogu drug ob drugem.
3. a) Jutranje meglice jesenskega jutra se umikajo jasnini, na nebu je le bel oblak.
b) Z barčico na neizmernem morju.
4. - Po prešcah, hrani, boljšem življenju, sreči, bogastvu.
 - Simbol blagostanja.
 - Simbol oddaljene sreče, bogastva.
 - Npr.: pisana hišica, ki se prijazno smehlja izza jablan/bela napol gosposka hiša/lepo pečena, rumena in hrustava prešca/gospodinja, ki v predpasniku prinese vsega obilo/lučka daleč na obzorju ...
 - Bela.
5. - Pesem se razlega, vse hiše so razsvetljene, ljudje s svetilkami hodijo po belem snegu, pod belim nebom in belimi zvezdami. Tudi cerkev je razsvetljena.
 - Bela.
 - Sreče, da bi vse teme ugasnile, da ne bi bilo več skrbi in žalosti.
6. Pomlad je, vrtovi cvetijo, vse je čisto, sonce je že visoko in močno.
7. Prihod matere v izbo.
Po smislu.
8. Ne. Edini dogodek je vstop matere.
Iz nizanja vtisov iz narave, sanjarjenj in spominov otrok, njihovega doživljanja in želja, njihovih kratkih dvogovorov.
7.
 - poosebitve: Npr.: Srce se vzdrami/Pojdimo, kamor kažejo oči/hiše se smejejo ...
 - primere: Npr.: Vse je, kakor da se je Jezus rodil prav ta večer./Ceste so bele in čiste, kakor umite ...
 - okrasni pridevki: Npr.: beli sneg, belo nebo, bele zvezde ...
 - ponavljanje: Npr.: O veliki noči – O veliki noči/O božiču – o božiču
9. Npr.: Kako blagi so ljudje, od sonca ožarjeni in od dobrote božje!
10. Npr.: Zmerom dalje, iz rebri v reber, s hriba v dolino, od hišice do hišice, od hiše do hiše ...
11. V njihovi sobi je mračno, temno (npr. Izba je bila temna.), pri njihovih sanjarjenjih pa prevladuje svetla, predvsem bela barva (npr. v belini še bolj bela tiha svečka).
Avtor tako tudi z barvami prikaže kontrast, nasprotje med revnim svetom otrok in njihovimi željami.

