

OSMI TEDEN IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO – SLJ -LIDIJA LEBAN / 6. A

6. a (11. 5. do 15. 5. 2020)

lidija.leban@guest.arnes.si tel. 040 356 699

Pozdravljeni, drage učenke, učenci!

V 8. tednu učenja na daljavo bomo spoznali novo neumetnostno besedilo, in sicer **oceno**.

Razmisli: - Si že kdaj komu (sošolcu, prijatelju ...) priporočil knjigo, ki je tebe posebej pritegnila? - Morda si se udeležil predstave, koncerta, na kateri/-em si zelo užival? - Kako bi utemeljil, zakaj naj si ogledamo prav določen film? - Si imel pri utemeljitvi kaj težav? - So naslovniki upoštevali tvoja priporočila? So se strinjali s teboj?

Preden se lotiš ponedeljkove naloge, preberi naslednjo razlago.

RAZLAGA: Ljudje smo si različni, o stvareh in dogodkih imamo različna (svoja), lastna mnenja. Pomembno je, da si o stvareh ustvarimo svoja mnenja (ne ponavljamo tistega, kar smo prebrali, kar je nekdo rekel, kar smo slišali ...). Kako izrazimo svoje mnenje, je odvisno od nas samih, od naše radovednosti, znanja, razgledanosti in tudi od tega, kako svoje mnenje predstavimo in utemeljimo.

V oceni (knjige, dogodka, filma) predstavimo svoje mnenje o delu/dogodku z utemeljitvijo. Ocena je neumetnostno besedilo. Kako to naredimo?

1. Najprej predstavimo tisto (npr. knjigo, film), o čemer bomo govorili. To so splošni podatki – avtor, kje in kdaj je bilo delo objavljeno, prevajalec, koliko je strani oz. čas trajanja ...
2. Sledi kratka vsebina (glavni dogodki, osebe).
3. Delo/dogodek ocenimo: npr.: kako se knjiga bere, je napeta, je film pretresljiv, kaj nas pritegne ...
4. Priporočilo (zakaj in komu) – lastno mnenje z utemeljitvijo.
5. Pod oceno se podpisemo z imenom in priimkom.

Dan, datum	VSEBINA	OPOMBE - kje
Ponedeljek, 11. 5. 2020	OCENA (neumetnostno besedilo – razumevanje, spoznavanje)	1. V DZ Beremo, pišemo ... na str. 33 natančno preberi besedilo Prav zares kot v filmu . 2. Podčrtaj besede, ki jih ne razumeš in njihovo razlago poišči v spletnem slovarju Fran (lahko pa za razlago prosiš odraslega). 3. Reši naloge od 1. do 13.
Torek, 12. 5. 2020	OCENA- delo z besedilom	1. Preberi, kaj pravi učiteljica (vijolično, str. 35) in kaj je ocena (modro, str.36). 2. Reši 14. in 15. nalogo na str. 37.

		<p>3. V jezikovni zvezek napiši naslov: OCENA</p> <p>4. Iz DZ na str. 36 prepriši razlago o oceni samo od 2. odstavka naprej do konca (začneš z V oceno vključimo ..., končaš ...in s priimkom).</p>
Sreda, 13. 5. 2020	<p>Preverjanje po opravljenem delu</p> <p>OCENA – zapis, tvorba besedila</p>	<p>1. Preglej narejene naloge v DZ in po potrebi popravi. Spodaj pod tedenskim delom imaš za ta namen priložene rešitve.</p> <p>2. Preberi navodilo za tvorbo besedila na strani 37, naloga 16. - Napiši svoje besedilo, oceno. - Sliko besedila (lahko je tudi Wordova priponka) pošlji učiteljici do petka, 14. 5. 2020.</p>
Četrtek, 14. 5. 2020	Tvorba besedila	Delaš še po navodilu za sredo – tvoriš besedilo in pošlješ.
Petek, 15. 5. 2020	PREVERJANJE - razumevanje NUB	V DZ rešiš naloge pod poglavjem Z znanjem nad oblake, strani od 51 do 53 (naloge od 1. do 11.). Sliko rešene strani 52 pošlji učiteljici.

Če česa ne razumeš ali ne znaš, mi pa kar piši ali pokliči.

Spodaj: priložene rešitve

REŠITVE K ENOTI – OCENA

2. POMENLJIV: tak, ki ima več pomenov; ROMAN: obsežno pripovedno delo ; PESTITI: mučiti, povzročati težave

BULJITI: nepremično gledati s široko odprtimi očmi

VOHUN: kdor pridobiva zaupne podatke in jih posreduje tuji osebi ali celo državi

3. še preden so ga začeli prodajati v knjigarnah

doma se dokončno sprejo

mladi knjigo preberejo hitro in z navdušenjem

4. Tjaša Petkovšek. Odrasla oseba. Odrasli preberemo knjigo in se ob njej ponovno spomnimo, da nismo edini, ki imamo težave, in da v svojem zapletenem svetu (pre)pogosto pozabimo na svoje otroke.

5. Kot v filmu Vinko Möderndorfer

Gašper

6. Npr.: Avtorica je s podobnim naslovom svojega besedila (Prav zares kot v filmu) opozorila na naslov knjige in na dogajanje v romanu (na spremembo v življenju, ki jo Gašper doživlja kot film).

7. ime avtorja, naslov knjige, založba, leto izida, vrsta vezave, število strani

8. naloga:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1.odstavek | da gre za mladinski roman in da je dobil nagrado modra ptica |
| 2. odstavek o vsebini romana | kdo je glavni junak, kaj se z njim dogaja in kaj doživlja |
| 3. odstavek o oceni romana | da je roman vreden branja in da je primeren tako za mlade kot starejše |

9. c

11. V spletnem glasilu OŠ Idrija z naslovom Kwa prauš.

12. Besedilo Tjaše Petkovšek je javno, saj je namenjeno več ljudem, javnosti.

13. V besedilu avtorica izrazi svoje mnenje. Npr.: Möderndorferjevo delo je berljivo, polno humornih trenutkov /.../ Roman sprva deluje kot lahkotno branje, a vsebuje /.../ Odrasli preberemo knjigo in se ob njej ponovno spomnimo, da nismo edini, ki imamo težave, in da v svojem zapletenem svetu (pre)pogosto pozabimo na svoje otroke. Da bi bralcem predstavila novo knjigo in povedala svoje mnenje o njej.

15. Ne. Npr.: Brinino besedilo ni ocena, saj o predstavi, ki je še ni videla, govori na podlagi mnenj, ki jih je slišala od drugih oz. jih je o njej prebrala. Luc piše o svoji najljubši knjigi, o kateri izrazi tudi svoje mnenje. Gre za nepopolno oceno, saj npr. besedila ni naslovil, ni navedel podatkov o delu.

