

Dragi učenci, lepo pozdravljeni!

Ta teden je verjetno zadnji na daljavo, v naslednjem se pa srečamo v šoli. Nekateri se tega veselite, drugi manj, tretji mogoče ne, a tako pač je. Jaz se srečanja z vami veselim!

Vsebine tega tedna so namenjene Otonu Župančiču, zadnjemu ustvarjalcu iz kroga slovenske moderne. V dodatni priponki vas čaka PP predstavitev o njegovem življenju in delu, ki je raznoliko in zelo bogato. Spoznali boste njegovo pesem **Žebljarska**. Da jo boste lažje razumeli, si **najprej preberite** spodnjo razlago, potem pa v berilu **na strani 119 zgoraj** še o tem, ob kateri priložnosti je nastala.

RAZLAGA

Brez dela ni jela. Brez muje se še čevelj ne obuje. Brez muk ni moke. Veliko besedi malo naredi.

Navedla sem le nekaj misli iz bogate zakladnice slovenskih pregovorov – in prav si ugotovil, vsem je skupna tema »delo«. Pravzaprav govorijo o tem, da je delo vrednota, ki pomembno zaznamuje človekovo življenje, je tisto, kar mu omogoča preživetje. A če želimo, da delo da nek rezultat, moramo vanj vložiti trud.

Odnos do dela se je skozi zgodovino spreminjal – pomislimo samo na sužnje, pozneje na izkoriščanje delavcev v tovarnah ...

Delo je tema, ki ima pomembno mesto tudi v književnosti. Take pesmi imenujemo **delovne pesmi** in tudi pesem Otona Župančiča **Žebljarska** sodi med **delovne, socialne pesmi**. Pesnik jo je napisal po obisku v kovačnici v Kamni Gorici pri Kropi na Gorenjskem (na spletu poglej, če te zanima kaj več o kraju). Kar je tam videl, ga je presunilo in nastala je pesem, ki ponazarja težaško delo, ki se ponavlja od ... do ...

Dan, datum	VSEBINA	OPOMBE - kje
Ponedeljek, 18. 5. 2020	Oton Župančič: Žebljarska	1. Natančno preberi RAZLAGO. 2. Na strani 119 v berilu preberi, kako je pesem nastala (rumeno polje zgoraj). 3. Preberi pesem (natančno, večkrat) – glasno, upoštevaj ritem. 4. Pesem je tudi uglasbena. Poslušaj jo na povezavi https://www.youtube.com/watch?v=fWs9USwNUyo 5. ZAPIS V ZVEZEK OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA Prepiši dela RAZLAGE, ki sta rdeče obarvana.
Torek, 19. 5. 2020	Delo z umetnostnim besedilom O. Župančič: Žebljarska	1. Ponovno preberi pesem. 2. Opazil si, da imajo pomembno vlogo v pesmi različna ponavljanja.

		<p>a) V zvezek odgovori na prva 3 vprašanja iz berila na strani 119.</p> <p>b) Poimenuj dve vrsti ponavljanja, pripiši tudi primere.</p>
Sreda, 20. 5. 2020	SLJ NI NA URNIKU	
Četrtek, 21. 5. 2020	Pesniška sredstva v pesmi Žebljarska	<p>Pesem ponovno preberi.</p> <p>c) Pomembno vlogo pri posnemanju enoličnega ritma žebljarskih kladiv ima tudi ritmična enota verza, stopica. Napiši jo pod izpisana verza:</p> <p>Od štirih do ene</p> <p>_____</p> <p>voda nam kolesa, mehove nam žene</p> <hr/> <p>(Opomba: to stopico dobro poznaš iz 8. razreda.) (Vse pod podtočko c) zapiši v zvezek.)</p> <p>3. Izračunaj, koliko ur je obsegal žebjarjev delovni dan.</p> <p>4. Opiši zunanjo obliko pesmi (kitice, verze ...). To je pesem svobodne oblike. (Utemelji trditev.) (Trditev in utemeljitev napiši v zvezek.)</p> <p>5. Poimenuj še tri pesniška sredstva in jim pripiši tudi primere.</p> <p>6. Kako si razlagaš 4. kitico? Kdo jo govori? Koliko je lirskih izpovedovalcev? Imenuj jih.</p> <p>7. Prepoznaš sporočilo pesmi? Zapiši ga. (Odgovore piši v zvezek.)</p>
Petek, 22. 5. 2020	Življenje in delo Otona Župančiča OPOMBA: KER JE V PETEK ND, BOMO TO NAREDILI V ŠOLI.	<p>S pomočjo PPP in/ali zapisa v berilu na strani 118 zapiši podatke o življenju in delu Otona Župančiča (kraj in datum rojstva, smrti, pesniške zbirke, nekaj pesmi ...) Zvezek v ponedeljek prinesi v šolo.</p>

