

**8bskupina3\_SLO9 (18. do 24. 5. 2020), urnik B**[martakerzan@gmail.com](mailto:martakerzan@gmail.com)

Draga učenka, dragi učenec, pozdravljena!

V 9. tednu dela na daljavo se vračamo k neumetnostnim besedilom.

Potreboval boš SDZ 8, 2. del, hkrati pa se boš pripravljaj na govorni nastop.

DAN, DATUM	VSEBINA	NAVODILA
Ponedeljek, 18. 5. 2020	<b>PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE</b>	1. Razmisli, katera neumetnostna besedila si spoznal v letošnjem šolskem letu. Med njimi tudi zahvalo in opravičilo (uradno/neuradno). 2. Odpri SDZ 8 na strani 103 in reši vse naloge v Vaja dela mojstra (11. nalogo izpusti). <b>Strani 105 in 106 pošlji učiteljici do torka, 19. 5. 2020.</b>
Torek, 19. 5. 2020	<b>POŠTNI OBRAZCI</b> (izpolnjevanje poštних obrazcev)	SDZ 8, stran 109, 15. enota <b>Navadna, priporočena ali hitra _____?</b> (Katera beseda manjka? Dopiši jo.)  Si že kdaj samostojno poslal paket, priporočeno pismo, si ga poslal letalsko ali navadno? Kaj vse si moral opraviti, da je bil postopek pošiljanja uspešen? V tej enoti boš spoznal različne poštne obrazce (potrdilo o oddaji pošiljke, sporočilo in potrdilo o vplačilu, obvestilo o prispeli pošiljki), ki nam omogočajo, da naslovnik dobi našo pošiljko. Tvoje delo: 1. Oglej si naloge in obrazce na straneh od 110 do 114. 2. Reši naloge oz. odgovori na vprašanja – k vprašanju napiši kratke odgovore. 3. V jezikovni zvezek napiši naslov <b>POŠTNI OBRAZCI</b> in napiši kratek povzete:, kaj so, katere najpogosteje uporabljamo, kako jih izpolnjujemo – preberi rumeno priponko v 10. nalogi.
Četrtek, 21. 5. 2020	<b>PONOVIMO, UTRDIMO</b>	SDZ 8, stran i 115 in 116 1. Reši naloge na straneh 115 in 116.

		<p>Sliko strani 116 pošlji učiteljici še isti dan (danes, četrtek, 21. 5.).</p> <p>2. Ko boš šel na pošto, prosi za katerega od obrazcev, ga izpolni in nalepi v zvezek.</p> <p>3. Pripravljaj se na govorni nastop.</p>
Petek, 22. 5. 2020	<b>PRIPRAVA NA GOVORNI NASTOP</b>	<p>Pripravljaj se na govorni nastop. Če si pravočasno oddal besedilo v pregled, upoštevaš in vneseš popravke po navodilih učiteljice. Lahko se še dodatno posvetuješ z učiteljico.</p> <p>Oglej si <b>merila za ocenjevanje govornega nastopa</b>.</p>

#### MERILA IN KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA

Ocena	Kriteriji in merila
<b>5 (odlično)</b>	Učenec navede vse zahtevane vsebinske elemente. Njegova pripoved je tekoča, brez zatikanj oz. le s posameznimi naravnimi zatikanji; govori knjižno, jasno, razločno in razumljivo, morebitne nove oz. neznane pojme tudi ustrezno razloži. Navede tudi vire za svojo predstavitev, ne bere, razen če se ne odloči, da v nastop vključi tudi branje odlomka.
<b>4 (prav dobro)</b>	Učenec navede večino zahtevanih elementov, a ne vseh. Pri pripovedovanju so prisotna posamezna zatikanja, ki ne zmotijo toka pripovedi. Govori knjižno, le občasno se pojavijo neknjižni elementi (izreka, besede, izrazi); govor je jasen, razločen, morebitnih neznanih oz. novih pojmov ne razloži ustrezno. Vire sicer navede, a dokaj nenatančno. V nastopu ne bere, razen če se odloči, da v nastop vključi tudi branje odlomka.
<b>3 (dobro)</b>	Učenec navede večino zahtevanih elementov, ne pa vseh. Pri pripovedovanju so prisotna zatikanja, ki občasno zmotijo tok pripovedi. Govori večinoma knjižno, a večkrat uporabi neknjižne elemente (izreka, besede, izrazi), govor je občasno nejasen, večinoma razločen, morebitnih neznanih oz. novih pojmov pa ne razloži. Vire omeni, a jih ne navede natančno. V nastopu ne bere, razen če se odloči, da v nastop vključi tudi branje odlomka.
<b>2 (zadostno)</b>	Učenec navede nekaj zahtevanih elementov, a še zdaleč ne vseh (ogrodje besedila je le obnova, ki pa je mestoma pomanjkljiva). Pri pripovedovanju so pogosta zatikanja, ki zmotijo tok pripovedi. Govori pretežno neknjižno, včasih

	nejasno in/ ali nerazločno, morebitnih neznanih oz. novih pojmov ne razloži. Virov ne omeni. Besedilo govornega nastopa občasno in deloma prebere.
<b>1</b> (nezadostno)	Učenec navede premalo zahtevanih elementov (ogrodje besedila je obnova, ki je zelo pomanjkljiva). Govori neknjižno, tudi nejasno, pogosto nerazločno in niti ne omeni novih pojmov oz. jih ne razloži. Virov ne omeni. Ne govori prosto, temveč bere.  ALI Učenec govornega nastopa ni pripravil.

Za kakršnokoli nejasnost ali vprašanje piši učiteljici na njen elektronski naslov.

Ustvarjalen in lep teden vam želim učiteljica Marta Keržan.