

5. TEDEN

GUM

Učencem še ni potrebno pošiljati zapiskov učiteljici, razen 9.a

6. b in 6.c Popularna glasba

- * učenci preberejo vse o popularni glasbi v irokusovem SDZ , str.74.
- * V zvezek naštejejo vsaj 3 svetovno znane pop pevce in 3 slovenske pop pevce
- * Preko YT poslušajo njihove hite. Ob posnetku lahko tudi zapojejo ali zaigrajo.

6.a Plesna glasba

- * učenci preberejo vse o plesni glasbi v irokusovem SDZ , str.73.
- * učenci v zvezek napišejo naslov Plesna glasba
- * odgovorijo v zvezek: 1. Kaj je ples?
 2. Katere plesne zvrsti poznamo?
 3. Naštejejo 5 različnih plesov! Zapišejo v zvezek.
- *na YT poslušajo plesno glasbo po svojem okusu

7.a in 7.b Giuseppe Tartini

- * Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 7.r, preberejo stran 69 zgoraj.
- * V zvezek preprišejo stavke o Tartiniju.
- * Poslušajo dani posnetek št. 68
- * Morda veš, kako je nastala ta skladba?

7. c Barok

* Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 7.r, preberejo stran 58 in 59. Poslušajo dani posnetek.

* V zvezek napišejo naslov BAROK

* Ker se bližajo velikonočni prazniki, si naj preberejo vse o velikem baročnem skladatelju G. Handlu v SDZ na strani 67. Besedilo o njem prepíšejo v zvezek.

* Poslušajo naj njegovo slavno Alelujo (še bolje preko YT, ker je na voljo celoten posnetek)

* Poslušajo še Alelujo Henriya O. Millsbija (SDZ, str.67)

* Poslušajo na YT Alelujo SHREK (karaoke verzijo) in zraven zapojejo.

* V zvezek naj zapišejo, katera od poslušanih Aleluj jim je bila najljubša in zakaj.

8. r Balet (P.I.Čajkovski)

* Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 8.r, preberejo stran 68 in 69. V zvezek prepíšejo 1. odstavek o skladatelju P.I.Čajkovskemu.

* Poslušajo izbrane posnetke št. 90 – 94 (klik na zvočnik).

* V zvezek zapišejo definicijo za balet (stran 69 zgoraj)

* Na YT poiščejo kakšno izvedbo njegovih baletov in si ogledajo odlomke

* Na spletu poiščejo podatke, katere balete je skomponiral Čajkovski in zapišejo v zvezek

9.a Glasba in film

* Učenci s pomočjo interaktivnega gradiva iRokus SDZ 9.r, preberejo stran 90

* Učenci odgovorijo na naslednja vprašanja (odgovore zapišejo v zvezek)

1. Kdaj se pojavi filmska glasba?

2. Čemu je bila prvotno namenjena?

3. Naštej nekaj pomembnih svetovnih ustvarjalcev filmske glasbe in naslove njihovih filmov (vsaj 3)

4. Imenuj vsaj 3 glasbene filme in zapiši njihove skladatelje!

5. Spodaj prepisi naslove slovenskih filmov in njihove skladatelje!

* Na YT poslušaj odlično glasbo iz filma Pirati s Karibov

Svoj zapis poslikaj in ga pošlji na mail: karmen.banko@os-dob.si