

9skupina2\_SLO6, urnik A (20. do 24. 4. 2020)

[martakerzan@gmail.com](mailto:martakerzan@gmail.com)

V tem tednu boš spoznal še tretjega predstavnika slovenske moderne, Dragotina Ketteja, in preveril svoje razumevanje umetnostnega besedila.

DAN, DATUM	VSEBINA	NAVODILO – kje, kaj ...
Ponedeljek, 20. 4. 2020	<b>DRAGOTIN KETTE:</b> <b>Aj, ta lepa krčmarica</b>	Novi svet iz besed 9, stran 132 in 133 <b>Dragotin Kette: Aj, ta lepa krčmarica</b> 1. Oglej si sliko pod pesmijo, nato pa preberi besedilo v rubriki Dejavnosti pred branjem. 2. Preberi pesem. 3. Razmisli: - Je pesem lirski ali epski (zakaj)? - O čem pripoveduje pesem? - Kdo je izpovedovalec? - Zakaj je izpovedovalcu tako pomemben klobuk? Lahko rečeš, da je simbol? Česa? - Kakšna je zunanja oblika pesmi? Opiši jo. - S katerimi pridevniki pesnik opisuje krčmarico? - Kakšen konec si je zamislil izpovedovalec? - Kakšno je vzdušje v pesmi (zakaj)?  4. V zvezek za književnost napiši naslov <b>Dragotin Kette: Aj, ta lepa krčmarica</b> , Nato zapiši odgovore na zgornja vprašanja.
Torek, 21. 4. 2020	<b>DRAGOTIN KETTE</b> <b>(o življenju in delu)</b>	1. Preberi vsa besedila na zavihkih (132, 133). 2. Preberi kratek zapis o pesniku na strani 132. 3. Kratko predstavi (zapiši) njegovo življenje (pomagaj si s spletom ali s katerim drugim virom). 4. O njegovem delu <u>prepiši</u> naslednje besedilo: - D. K. je tretji predstavnik slovenske moderne. - Za Murna velja, da je najčistejši slovenski lirski, Kette pa je poleg hudomušnih pesmi (Aj, ta lepa krčmarica), pisal tudi otroške pesmi, basni, sonete in gazele. Poznamo ga tudi kot pisca pravljice Šivilja in škarjice. - Pesniško zbirko z naslovom Pesmi je po njegovi smrti uredil in izdal Anton Aškerc. (Zanimivost: Na isti postelji v Cukrarni je čez dve leti umrl prijatelj pesnik Josip Murn Aleksandrov.) 5. Na spodnji povezavi si oglej sliko Cukrarne in preberi o njeni zgodovini. <a href="https://siol.net/trendi/kultura/tovarna-sredi-ljubljane-ki-ji-ni-bila-kos-nobena-druga-v-monarhiji-449186">https://siol.net/trendi/kultura/tovarna-sredi-ljubljane-ki-ji-ni-bila-kos-nobena-druga-v-monarhiji-449186</a> 6. Če imaš možnost, dopolni besedilo v zvezku s kakšno sliko.

Sreda, četrtek, petek, 22.–24. 4. 2020	<b>PREVERAJANJE</b> <b>(razumevanje UB)</b>	Zdaj te čaka še preverjanje. Preberi besedilo, reši naloge in slike pošlji učiteljici.
--	--	---

## PREVERJANJE (razumevanje umetnostnega besedila)

Josip Murn Aleksandrov

### V DALJAVI

V daljavi mirni,  
glej, zvezda se žari,  
glej, zvezda se žari,  
bledi in rumeni.

V poljani tihi,  
glej, reka se srebri,  
glej, reka se srebri  
in v črno noč hiti

V človeškem srcu,  
glej, nade se rode,  
kot zvezda so svetle,  
kot reka odhite.

Nade = želje, upanje

**Reši (odgovori, dopolni, izberi, poimenuj).**

#### 1. Pesem V daljavi je

- a) balada,
- b) lirsko-impresionistična pesem,
- c) epska pesem,
- č) romanca.

#### 2. Katere besede so središče v posameznih kiticah?

\_\_\_\_\_

#### 3. Kaj je pesnik 'ujel' v pesmi?

- a) Opis narave,
- b) bežen trenutek svojega doživljanja,
- c) ljubezenski trenutek,
- č) ljubezen do domovine.

**Svojo izbiro utemelji v eni povedi.**

\_\_\_\_\_

#### 4. Pesem je vsebinsko dvodelna. O čem govorita posamezna dela?

V prvem delu pesnik \_\_\_\_\_.

V drugem delu pesnik \_\_\_\_\_.

**5. Pomembno mesto v pesmi imajo barve.**

Naštej te besede. \_\_\_\_\_

Kateri besedni vrsti pripadajo? \_\_\_\_\_

**6. Katera pesniška sredstva so uporabljena v pesmi?**

- a) pomanjševalnice,
- b) primere,
- c) poosebitve,
- č) ponavljanje,
- d) ukrasni pridevki.

**7. Izpiši primero ali \_\_\_\_\_.**

\_\_\_\_\_

**8. Kaj doseže pesnik s ponavljanjem?**

\_\_\_\_\_

Kako imenujemo to ponavljanje?

\_\_\_\_\_

**9. Razloži naslov.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Razloži sporočilo pesmi.** Pomagaj si z razlago: Pesem V daljavi je prispodoba za človeško življenje, ki je podobno dogajanju v naravi.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11. Dopolni.**

Josip Murn Aleksandrov je ustvarjal v obdobju \_\_\_\_\_.

Ostali predstavniki tega obdobja so: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Pokopani so skupaj v \_\_\_\_\_

na ljubljanskih \_\_\_\_\_.