

Marta Keržan

9skupina2\_SLO7, urnik B (4. do 8. maj 2020)

[martakerzan@gmail.com](mailto:martakerzan@gmail.com)

Draga učenka, učenec!

Vsebine tega tedna so namenjene Otonu Župančiču, zadnjemu ustvarjalcu iz kroga slovenske moderne.

Najprej si v tabeli preberi vsebine tega tedna, nato natančno preberi razlago. V dodatni priponki te čakata še slikovna predstavitev in povzetek z glavnimi poudarki obdobja.

Pri delu boš uporabljal berilo Novi svet iz besed 9, slikovno predstavitev, oglej si še spletne predstavitve (<http://zgodovina.si/oton-zupancic-in-ciciban/>, [https://sl.wikipedia.org/wiki/Oton\\_%C5%BDupan%C4%8Di%C4%8D...](https://sl.wikipedia.org/wiki/Oton_%C5%BDupan%C4%8Di%C4%8D...)).

DAN, DATUM	VSEBINA	NAVODILO – kje, kaj ...
Ponedeljek, 4. 5. 2020	<b>OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Natančno preberi RAZLAGO.</li><li>Na strani 119 v berilu preberi, kako je pesem nastala (rumeno polje zgoraj).</li><li>Preberi pesem (natančno, večkrat) – glasno, upoštevaj ritem. Preberi še ta zapis o pesmi:  4. Pesem je tudi uglasbena. Poslušaj jo na povezavi <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWs9USwNUyo">https://www.youtube.com/watch?v=fWs9USwNUyo</a></li><li>ZAPIS V ZVEZEK <b>OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA</b> Prepiši del RAZLAGE – pregovore o delu, nato od 3. odstavka (Delo je tema, ...) do konca.</li></ol>
Torek, 5. 5. 2020	<b>DELO Z UB (OTON ŽUPANČIČ: ŽEBLJARSKA)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Ponovno preberi pesem.</li><li>Opazil si, da imajo pomembno vlogo v pesmi različna <b>ponavljanja</b>.<ol style="list-style-type: none"><li>V zvezek odgovori na prva 3 vprašanja iz berila na strani 119.</li><li>Poimenuj dve vrsti ponavljanja, pripiši tudi primere.</li><li>Pomembno vlogo pri posnemanju enoličnega ritma žebljarskih kladiv ima tudi ritmična enota verza, <b>stopica</b>. Napiši jo pod izpisana verza: Od štirih do ene  _____  voda nam kolesa, mehove nam žene  _____  (Opomba: to stopico dobro poznaš iz 8. razreda.) (Vse pod podtočko c) zapiši v zvezek.)</li></ol></li><li>Izračunaj, koliko ur je obsegal žebjarjev delovni dan. Ob tem razmisli, kolikšen je delovnik danes? Zakaj taka razlika?</li><li>Opiši zunanjo obliko pesmi (kitice, verze ...). <b>To je pesem svobodne oblike.</b> (Utemelji trditev.) (Trditev in utemeljitev napiši v zvezek.)</li></ol>

		<p>5. Poimenuj še tri pesniška sredstva in jim pripiši tudi primere.</p> <p>6. Kako si razlagaš 4. kitico? Kdo jo govori? Koliko je lirskih izpovedovalcev? Imenuj jih.</p> <p>7. Prepoznaš sporočilo pesmi? Zapiši ga. (Odgovore piši v zvezek.)</p>
Četrtek, 7. 5. 2020	<b>ŽIVLJENJE IN DELO OTONA ŽUPANČIČA</b>	<p>Zapiši osnovne podatke o življenju in delu Otona Župančiča. Berilo, stran 118 in povezavi  <a href="http://zgodovina.si/oton-zupancic-in-ciciban/">http://zgodovina.si/oton-zupancic-in-ciciban/</a>  <a href="https://sl.wikipedia.org/wiki/Oton_%C5%BDupan%C4%8Di%C4%8D">https://sl.wikipedia.org/wiki/Oton_%C5%BDupan%C4%8Di%C4%8D</a></p> <p>Nima deček kapice, kapica ima fantička, priletele sapice, niso vzele kapice, vzele so fantička. (Kaj je to?)</p> <p>Še ti poišči kakšno Župančičevo uganko in jo zapiši.</p>
Petek, 8. 5. 2020	<b>SLOVENSKA MODERNA</b> (pregledna ponovitev)	<p>1. Oglej si PP predstavitev, preberi jo, razmisli.  2. Če imaš tiskalnik, jo stiskaj in nalepi v zvezek. (Opomba: PP predstavitev boš dobil na svoj spletni naslov v sredo, 6. maja.)  3. Tvoje delo:  Napiši 6 dopolnjevalnih vprašanj o slovenski moderni. Napiši tudi odgovore. (Z odgovori bi v razredu celovito ponovili to obdobje.)  To nalogo pošlji učiteljici do <b>ponedeljka, 11. maja 2020.</b></p>

## RAZLAGA

*Brez dela ni jela. Brez muje se še čevelj ne obuže. Brez muk ni moke. Veliko besedi malo naredi. ... ..*

Navedla sem le nekaj misli iz bogate zakladnice slovenskih pregovorov – in prav si ugotovil, vsem je skupna tema »delo«. Pravzaprav govorijo o tem, da je delo nekaj, vrednota, ki pomembno zaznamuje /ovrednoti človekovo življenje, je tisto, kar mu omogoča preživetje. A če želimo, da delo da nek rezultat, moramo vanj vložiti trud.

Odnos do dela se je skozi zgodovino spreminjal – pomislimo samo na sužnje, pozneje na izkoriščanje delavcev v tovarnah ...

Delo je tema, ki ima pomembno mesto tudi v književnosti (že v stari egipčanski književnosti), tudi slovenski. Take pesmi imenujemo **delovne pesmi** – tudi pesem Otona Župančiča Žebljarska sodi med delovne, socialne pesmi. Pesnik jo je napisal po obisku v kovačnici (vigenjcu = stara kovačnica) v Kamni Gorici pri Kropi (Morda veš – ali razišči –, kakšno vlogo so imeli Kropa in kraji okrog nje v zgodovini slovenskega kovaštva?).

Kaj je **impresionizem** v književnosti?

Najpreprostejša razlaga je, da je besedno upodabljanje trenutnih zunanjih vtisov posameznika, ki vplivajo na njegove čute in čustva; poudarek je na trenutnosti. Zvrst, ki v literarnem impresionizmu izstopa, je pesništvo (lirika).

---

Če imaš težave z razumevanjem, napiši vprašanje na učiteljčin spletni naslov.

Lep in ustvarjalen teden vam želim učiteljica Marta Keržan.