**KAJ POMAGA DRUGO ZNATI TEMU, KI NE ZNA PISATI**

V teh nalogah bomo utrjevali znanje pravopisa in slovnice, odpravljali pravopisne, oblikoslovne in skladenjske pomanjkljivosti (napake) v povedih in razmišljali o pomenu sporočenega ter se kritično opredeljevali.

**1. Števila zapiši z besedo. Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

44 -

3067 -

500 -

1.000.000 -

1.000.000.000 –

**2. Pripiši rodilniško obliko. Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IMENOVALNIK | RODILNIK | IMENOVALNIK | RODILNIK |
| Danilo Lokar | Npr. Danila Lokarja | Samo Andlovec |  |
| Zmago Karlovšek |  | Tilen Levec |  |
| Drago Košir |  | Klemen Cesar |  |
| Marko Faganel |  | Karmen Mrak |  |
| Janez Krt |  | Lea Sotošek |  |
| Maja Krt |  | Anamarija Drev |  |
| Jasna Godina |  | Ana Marija Drev |  |
| Jaša Drnovšek |  | jaz |  |

\* povzeto in prirejeno po samostojnem delovnem zvezku Petre Kodre *Od glasov do knjižnih svetov 8.*

**3. Poišči napake in jih odpravi. Ponekod je treba popraviti le črko, spet drugje na novo zapiši celo poved. Pri popravkih uporabi črno barvo.**

**a)** Zanima me, kje in koliko nagrad ste že dobila?

**b)** Saša Pavček je odigrala glavni ženski lik v filmu *Decemberski dež.*

**c)** Najboljša oddaja mi je Osmi dan.

**č)** Najraje prebiram knjige od Dese Muck in vse od Ivana Sivca.

**d)** Če sem natančna, sem odigrala že okrog devedeset različnih vlog.

**e)** Moja sestra bi rada v življenju postala pevka, o tem nobeden ne dvomi.

**f)** Moj brat je zelo deloven.

**h)** Ko bo končala vse šole, si želi postati tajnica v nekem zelo dobrem podjetju.

**4. Podčrtaj ustrezno obliko.**

**a)** Ustavili smo se na več/večih krajih

**b)** Povejte staršema/staršem, da jutrišnje govorilne ure odpadejo.

**c)** Prosim, posodi mi tvojo/svojo knjigo.

**č)** Ko smo se vračali s/z hribov, smo občutili utrujenost.

**d)** Premagali so nas z dvema golama/goloma razlike.

**e)** Na prireditvi bodo nastopili umetniki s celega/z vsega sveta.

**f)** Stopil sem preden/predenj in vse priznal.

**g)** Kaj ste danes delali/počeli v vrtcu?

**h)** Mislim, da stanujejo v petem/petemu nadstropju.

**5. Iz samostalnikov izpelji svojilne pridevnike. Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SVOJILNI PRIDEVNIK |  | SVOJILNI PRIDEVNIK |
| Matjaž |  | Francelj |  |
| pisec |  | ravnatelj |  |
| Drago |  | Anica |  |
| Voranc |  | godec |  |
| mož |  | Niko |  |

**6. Iz samostalnikov tvori vrstne pridevnike. . Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | VRSTNI PRIDEVNIK |  | VRSTNI PRIDEVNIK |
| življenje |  | Bled |  |
| Čatež |  | liter |  |
| ljudje |  | mojster |  |
| bolha |  | minister |  |
| otrok |  | september |  |
| Loka |  | ovca |  |

**7. Vstavi predlog, izbiraj med** *iz* **in** *s/z.* **Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

**a)** Poglej si fotografije \_\_\_ začetka šolskega leta – kako smo se spremenili!

**b)** Pisal sem mu \_\_\_ Triglava, ker od tam še ni prejel razglednice.

**c)** Skupina sodelavcev iz picerije Triglav mu je pisala: Pošiljamo ti lepe pozdrave \_\_\_ Triglava.

**č)** Kam je šel ta fant, kot bi izginil \_\_\_ zemeljskega površja.

**d)** Gledano \_\_\_ tega zornega kot, imaš prav.

**e)** Pozdrav \_\_\_ izleta po Dolenjski.

**f)** Ne pobiraj \_\_\_ tal!

**g)** \_\_\_ table prepiši naslov.

**8. Vstavi vejico, kjer je treba.**

**a)** Zaradi okvare na vtičnici računalnik ni delal.

**b)** Ker je moj brat računalniški mojster ga je hitro popravil.

**c)** Če boš imel tudi ti kdaj težave z računalnikom ga kar pokliči.

**č)** Kljub številnim prošnjam za pomoč zelo rad vsem ustreže.

**9. Pravopisno uredi naslednja primera premega govora. Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

Janko kje imaš spričevalo vpraša oče

Posodil sem ga Darku da bo z njim prestrašil svojega očeta pove Janko

**Prvi primer premega govora spremeni v odvisnega.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Podčrtaj pravilno obliko.**

**a)** Slovite predvsem po vaših/svojih glasbenih uspehih.

**b)**  V moji/svoji oddaji lahko vsak najde nekaj zase.

**c)** Ko boš pojedel tvoj/svoj kos, dobiš še mojega.

**č)** Zelo je ponosna na njenega/svojega brata.

**d)** To/Tega se ne sme.

**e)** Nad čem/čim je tako navdušen?

**f)** O kom/o komu ti je pripovedoval?

**g)** Daj, obleci/obleči si jopico.

**11. Samostalnike v oklepaju postavi v ustrezno obliko in sklon.**

**a)** Bil je zamišljen, zato ni videl nevarnih \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (iskra), ki so mu letele v obraz.

**b)** Če bi prišla k meni domov, bi videla mojo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mati).

**c)**  Daj to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (gospa), ki sedi poleg tebe.

**d)** Brez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Pia in Lea) je v šoli prav pusto.

**e)** Nehaj se že ukvarjati s samimi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (malenkost)!

**f)** Z obema \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pest) močno zgrabi za vrv.

**g)** Poleti se moraš zaščititi pred močnim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sonce).

**h)** Kočijaž je po konju neusmiljeno tolkel z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (bič).

**i)**  Ne želim se kregati, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ta krivica) ne prenesem.

**j)** O vseh \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (človek) iz ulice vse ve.

**k)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (las) so zelo občutljivi. Ona ima čisto uničene\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (las)

**l)**  Iz trgovin mi prinesi pet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (žemlja).

**m)** Moj bratranec se boji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ovca).

**n)** Slike umetnice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Loti Rupnik) so mi zelo všeč.

**o)** Mojo teto bolijo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(oko), zato nosi sončna očala, mojega strica pa kurja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oko), zato težko hodi.

**p)** Na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(tla) so še vedno vidni madeži \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (kri).

**r)** Katera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mati) bi sem poslala svojo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(hči)?

**s)** Vsi govorijo o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (gospa, mn.)

**š)** Jedli smo jed z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (riž), posuto z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mandelj, mn.).

**12. Vstavi vejico, kjer je treba.**

**a)** Kar lahko dosežeš brez truda in dela nima prave vrednosti. (Addison)

**b)** Vsi ljudje so si podobni v besedah samo po delih se razlikujejo. (Molière)

**c)** Dva meseca lahko živim od dobrega komplimenta. (Twain)

**č)** Ne oziraj se na to od kod prihajaš temveč glej kam greš. (Beaumarchais)

**d)** Samo en kotiček vsemirja je ki ga lahko popravite to ste vi sami. (Huxley)

**e)** Kdor nikdar ne začne ne more nikdar končati. (Nemčič)

**f)** Jezik je najnevarnejši organ, ki ga je narava dala človeku; je edini ki te lahko uniči če ga neprevidno uporabljaš. (Halikarnaska)

**g)** Vsaka napaka se nam zdi neverjetno bedasta kadar jo zagrešijo drugi. (Lichtenberg)

**h)** Jesti je potrebno da živiš in ne živeti da ješ. (Kvintiljan)

**14. Vstavi predlog***s* **ali***z.*

\_\_\_\_\_ avtom \_\_\_\_\_ balonom \_\_\_\_\_ cunjo \_\_\_\_\_ soncem \_\_\_\_\_ torbo

**15. Vstavi predlog** *h***ali** *k.*

\_\_\_\_\_\_ konju \_\_\_\_\_ gradu \_\_\_\_\_ mizi \_\_\_\_\_ Gregorju \_\_\_\_\_ Hani

**16. Glagole v oklepajih postavi v nedoločnik ali namenilnik. Tvoje rešitve naj bodo zapisane s črno barvo.**

**a)** Če želiš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sodelujem), se pojdi takoj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prijavim).

**b)** V teh drsalkah ne morem več \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (drsam), zato si grem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (izposodim) druge.

**c)** Začni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (delam), tu enostavno ne smeš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (posedam).

**17. Popravi napake. Svoje rešitve s črno barvo napiši, kjer so črte.**

**a)** Na moji pisalni mizi nikoli ne manka steklenica z vodo.

**b)** Tako sem bila vznemirjena, da nisem morala spati.

**c)** Brž vgasni luč in pojdi spat.

**č)** Mislim, da je zelo delovna in da se jo ne da ustaviti.

**d)** V tem besedilu sem se odločila, da vam predstavim mojo sestro.

**e)** Vedno, ko se kam odpravljamo, mi sestra svetuje kaj naj oblečem.

**18. Napiši končno ločilo.**

**a)** Zdaj pa se le sprašujem, česa sem se sploh bal

**b)** Jure je vprašal: ͈Česa se bojiš "

**c)** Res me zanima, koliko bi ti znal, če bi bil vprašan isto kot jaz

**19. Podčrtaj ustrezno besedo ob poševnici.**

**a)** Kako naj se mu opravičim za to *mojo/svojo* napako?

**b)** Potrebno je najti čas za učenje in točno določiti, *kaj/česa* ne smem delati, kadar se učim.

**c)** *Kadar/Ko* ga srečam, me vedno prijazno pozdravi.

**20. Podčrtaj pravilno zapisano besedo.**

**a)** *Evropa/Europa*

**b)** *življenjska/življenska* naloga

**c)** kaj ti *manjka/manka*

**č)** *globla/globlja* voda

**21. Vstavi manjkajoče vejice.**

**a)** Namesto še bolj zavzetega treninga pred nastopom na maratonu si je tekmovalec en mesec prej privoščil počitek.

**b)** Brž ko ozdravim pridem na igrišče.

**23. Podčrtaj pravilno obliko.**

Naša razredničarka nam *opraviči/ upraviči* le *opravičene/upravičene* izostanke od pouka.

**24. S podčrtovanjem določi stavčne člene v naslednji povedi.**

Karmela in njena stara teta Klementina sta na včerajšnji slavnostni podelitvi pritegnili veliko pozornosti in neodobravanja.

**25. S črko S označi glavni stavek, vprašaj se po odvisniku in mu določo vrsto.**

Ne vem, kdaj bomo spet sedli v šolske klopi.

Kdor bo prebolel bolezen, bo postal imun.

Ko smo skupaj, se imamo lepo.

Ker sem delaven, sem opravil vse naloge.